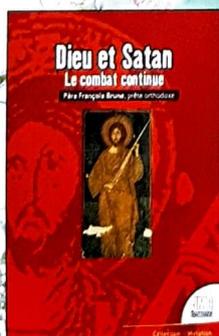


# PARA SCIENCES

N° 119

LES CULTURES ALTERNATIVES ET LE MONDE D'APRÈS

## Dossier : François Brune, le combat continue !



**Tactique du diable**

**Guide pour les temps nouveaux**

**Exorcisme et pandémie**

**Une « appli » pour les photos paranormales ?**

**La chute de l'Église dans le rationalisme**

**Les corps incorruptibles**

**Le mystère des enfants aux yeux noirs**

**Shana Lasource**



# Shana Lasource ou la magie retrouvée

Marie Turquois

**Dialoguer avec les esprits de la nature, s'ouvrir au monde invisible et à ce qu'il y a de plus subtil en soi, voilà les perspectives que nous ouvre cet article de Marie Turquois.**

Je vous présente aujourd'hui une initiée, une femme qui m'a beaucoup impressionnée et qui m'a fait découvrir un monde que je ne soupçonnais pas : celui des fées et des esprits de la nature.

À son contact, mon univers s'est coloré de la magie des contes et des sagas...

Des fées, elle a les longs cheveux blonds et la démarche légère, et des elfes, elle tient sans aucun doute la gravité qu'elle affiche lorsque nos propos évoquent la pollution et tout ce que les hommes peuvent faire subir à la nature. Elle a choisi comme nom Shana Lasource<sup>1</sup>, pour le jeu des consonances, pour la luminosité de la voyelle "a" et aussi parce que, pour elle, tout doit "couler de source". Effectivement, ce besoin de transparence et de clarté est sensible dans ses propos comme dans son parcours. La famille de Shana fourmille de médiums mais, en ce qui concerne son travail avec les énergies, elle est la seule à le pratiquer et a préféré opter pour la discrétion.

Enfant, les visites des défunts à la famille l'affolaient. Sa mère avait beau la rassurer, elle n'aimait pas cela. Même lorsqu'elle allait en famille dans les bois chercher des champignons, elle sentait des présences insistantes. Petit à petit, en grandissant, poussée par sa curiosité

insatiable et son désir de tout comprendre, elle apprivoisa cet au-delà toujours palpable et développa son protocole personnel : les anges, les saints et les esprits de la nature étaient les bienvenus, les autres et surtout les trépassés ne l'étaient pas.

Shana est une hypersensible qui prête une grande attention aux signes qui nous entourent. Elle en distingue là où le commun des mortels passe sans s'arrêter. Pour elle, le monde est empli de clins d'œil de l'au-delà, de signes, il suffit juste d'ouvrir les yeux pour les voir.

De plus, elle met une différence entre la médiumnité, qui est donnée à la naissance – si ce n'est avant – et le travail avec les énergies qui, lui, s'apprend. Personnellement, elle a su réconcilier les deux, mais elle a eu du mal à accepter cette médiumnité qu'elle n'avait pas choisie.

Comme elle me le dit : « *Il n'y a pas de don pour découvrir l'univers énergétique, mais simplement de la curiosité au départ et du travail ensuite.* »

En ce qui concerne le travail, elle sait de quoi elle parle. D'une part parce qu'elle a elle-même suivi de nombreuses formations. Ce n'est qu'ensuite qu'elle passe à la pratique. C'est plus fort qu'elle, il lui faut d'abord comprendre et analyser avant de passer à l'acte<sup>2</sup>.

Dès ses 18 ans, elle se plonge dans le monde de l'astrologie, elle apprend ensuite les fondamentaux du magnétisme, du shiatsu, de la géobiologie, etc. Elle se dit « multi-canal » et ajoute, en souriant, « *tout le monde me parle !* » En fin de compte, c'est l'invisible qui est venu à elle – sans doute pensait-il qu'elle était prête !

Des relations vinrent lui dire qu'ils avaient ren-



contré des entités et que ces dernières voulaient lui transmettre des messages ! Puis on lui demanda des soins pour des lieux d'habitation, pour la nature, pour des personnes, et elle se retrouva sur le chemin énergétique qui devait être le sien...

### **Si certaines entités sont invisibles, elles ne sont pas pour autant inexistantes**

Le célèbre disciple de Freud, C.G. Jung, né également dans une famille de médiums, voyait dans les entités et les esprits qui habitent la nature le reflet, la projection de l'inconscient humain. Mais la réalité objective des différents esprits qui peuplent la nature sur notre planète ne laisse aucun doute à Shana Lasource. Pour elle, il est fondamental de comprendre que nous ne sommes pas seuls sur la Terre ou dans l'Univers. Si certaines entités sont invisibles, elles ne sont pas pour autant inexistantes. Elles se meuvent dans une autre dimension, tout simplement, et leur énergie peut être ressentie par les humains. Elle, qui communique avec eux, m'affirme que les esprits de la nature étaient présents au tout début de la Création. Pour que je comprenne mieux, elle me donne l'image d'un jardin : un jardinier et de l'eau ne suffisent pas pour produire une végétation épanouie, il faut aussi la présence de ces fameux esprits. Ce sont eux qui donnent l'impulsion première et qui gèrent la croissance et l'harmonie de ce qui va pousser. Cette vision est confirmée par certains textes de la Baghavad Gîta (livre VIII), par Rudolf Steiner, et par les écrits des fondateurs des Jardins de Findhorn en Écosse ou de Perelandra aux USA, créés sur le principe d'une participation active entre jardiniers et esprits des plantes<sup>3</sup>, ce qui n'est en fait que la version « naturelle » de l'expression « entre les mains de Dieu », tant vantée par la regrettée Hélène Bouvier.

Concrètement, cela veut dire que nous pouvons parler à nos fleurs, comme le fait le prince Charles, au risque de passer pour de doux fadas. En fait, nous devrions retrouver des gestes et des rituels ancestraux que nous avons perdus, tout au moins

dans nos sociétés industrialisées. On sait que les plantes nourrissent et soignent également<sup>4</sup>, pourquoi ne pas les remercier ?

### **Dialoguer**

Shana me rappelle la nécessité de prévenir un arbre plusieurs heures avant de le couper : de la sorte, l'esprit qui l'habite aura le temps de se trouver un nouvel habitat. Les Anciens le savaient, eux qui parlaient aux arbres, aux rochers et aux sources... On ne communique pas qu'avec le végétal, l'animal ou le minéral en question, on communique aussi avec l'esprit qui l'anime, quand ce n'est pas avec le grand esprit lui-même, car tout se tient dans l'Univers. C'est avec une certaine tristesse que nous évoquons la coupure qui se dessina, au





sortir de la Renaissance, lorsque les connaissances héritées des druides et des anciens bâtisseurs furent perdues pour longtemps. Un grand maître spirituel comme Bernard de Clairvaux n'hésita pas à écrire : « Vous trouverez plus de choses dans les forêts que dans les livres. Les arbres, les pierres vous apprendront ce que les maîtres ne sauraient vous enseigner. »<sup>5</sup>

Paroles incompréhensibles à qui ne connaît pas le rôle de transmission des anciens savoirs européens tenus par les moines irlandais au sein du christianisme. Pour ces derniers, comme pour les druides ou ceux que nous appelons les « peuples primitifs », des univers existent par-delà notre univers physique et sensible. Ils sont peuplés et certains peuvent communiquer avec les entités qui s'y trouvent. C'est justement la mission de Shana de nous les faire redécouvrir et d'aider à rétablir le lien entre l'Homme et les esprits de la nature. Je dis bien redécouvrir car, en fait, nous les connaissons parfois très bien. Ils peuplent les contes de fées qui ont bercé notre enfance, les mythes de l'Antiquité, et les récits des peuples aborigènes.

Car les esprits de la nature ont toujours existé sur la planète ; depuis la nuit des

temps leur rôle est de veiller sur la Création et d'aider au développement des minéraux, des végétaux, des animaux selon le plan divin. À Findhorn, sur un sol écossais ingrat, ils ont aidé à faire pousser des légumes d'une taille extraordinaire, pour ne citer que cet exemple vérifiable.

### La classification de Paracelse

Mais qui sont-ils donc ? Selon les livres que vous lisez, les noms appliqués aux esprits de la nature sont différents, ce qui influe sur la terminologie utilisée<sup>6</sup>. Shana reprend pour sa part la classification établie par le docteur suisse Théophraste Bombastus de Hohenheim, plus connu sous le nom de Paracelse (1493-1541). Je lui trouve d'ailleurs bien des points communs avec ce grand occultiste : en particulier le goût de l'expérimentation qui permet de comprendre le fonctionnement de la nature et celui de la magie qui rend possible une action sur les mondes qui nous entourent, et ce, sur plusieurs niveaux. Paracelse classifia les esprits de la nature, dont la réalité d'ailleurs n'était nullement remise en question au XVI<sup>e</sup> siècle, selon leur relation aux quatre éléments dominant le monde : l'air, le feu, la terre et l'eau<sup>7</sup>.



Théophraste Bombastus de Hohenheim, plus connu sous le nom de Paracelse (1493-1541).



*Findhorn... un refuge pour le confinement...*

Les esprits liés à l'air sont les elfes, excellents archers qui aiment la musique et la beauté, ou encore les sylphes – sylphides, au féminin – qui règnent sur les vents et les tempêtes.

Reliés à la terre sont les nains, bien sûr, associés avec le travail des mineurs et des forgerons, les lutins qui aiment bien nous jouer des tours, les gnomes (grec ancien pour une personne vivant sous la terre) ou les trolls.

Avec l'élément de l'eau, on trouve les sirènes près des bords de mer, les nymphes, si savantes, qui hantent les chutes d'eau, les belles ondines (du latin *unda*, vague) qui apprécient les sources, les rivières ou les lacs. Et bien sûr, la vouivre qui échappe aux regards...

Enfin, connectées au feu, les salamandres que l'on retrouve sur les armoiries du roi François 1<sup>er</sup>.

Il existe également des esprits qui, n'étant pas reliés à un élément en particulier, ne sont pas appelés des « élémentaux » ; il faut citer les faunes, les dragons, gardiens des seuils invisibles, ou les fées. Il y en a d'autres bien sûr, chacun avec un caractère et une apparence propre quoiqu'ils puissent aussi se métamorphoser ; ils ont tous une

fonction précise à remplir et plusieurs auteurs vous livrent la liste plus ou moins complète de ces entités. Shana a même réussi à entrer en communication avec des esprits inconnus jusqu'alors : les donons, qui tiennent à rester cachés. Leur rôle est celui de régulateurs et ils ont fort à faire avec les ravages des humains.

### **Ce sont eux qui choisissent de se montrer**

Pour Shana, la difficulté ne consiste pas à les ressentir mais plutôt à avoir confiance en soi-même. Car ce n'est pas nous qui décidons de rencontrer ces esprits, ce sont eux qui choisissent de se montrer ou pas. Établir un contact médiumnique ou télépathique avec eux ne doit pas être motivé par la curiosité ou la satisfaction de l'ego, mais plutôt par le désir sincère d'aider ou d'être épaulé.

Shana, qui propose des stages de découverte dans la nature, sait de quoi elle parle. Elle ne promet pas de rencontrer ces esprits car elle sait qu'il ne suffit pas de les appeler. Justement, elle qui voit ces esprits avec une clarté que je lui envie, m'explique que, bien souvent, ils ne sont pas du tout aussi « beaux » que dans les contes et les livres



contemporains si joliment illustrés. Ils peuvent même être laids selon nos critères. Par contre, ils choisissent de se montrer à nous sous des dehors qui nous permettent de les reconnaître et de les identifier sans mal. Voilà pourquoi, dans notre aire culturelle, on peut voir des lutins au chapeau rouge, des nains avec une pioche sur l'épaule et des nymphes aux longs cheveux blonds épars... Jung n'avait donc pas tout à fait tort, mais ce sont les esprits de la nature qui sont venus imprimer dans notre inconscient ces images qu'ils adoptent pour ne pas nous effaroucher !

### Les méfaits de l'idéologie

Les religions du Livre ont longtemps tenté d'éradiquer les traces du culte fait aux esprits de la nature. Songeons à ce sujet à l'interdiction du culte des arbres et des fontaines au concile d'Arles en 442, ou à sa répétition dans le concile de Tours un siècle plus tard. Rien n'y fit et les autorités ecclésiastiques optèrent pour le détournement en vouant sources et bosquets sacrés à la Vierge Marie le plus souvent. L'on put ainsi continuer à colporter des histoires

sur le peuple dit « petit » et à leur offrir des présents en toute impunité. Le judaïsme est plus discret sur l'existence des esprits de la nature mais il ne les nie pas. L'islam, fondé sur le bannissement des « idoles », n'a pu supprimer le culte des esprits, en particulier au Maghreb, en Afrique Noire et en Indonésie. En Occident, chaque siècle depuis le Moyen Âge connut ses chercheurs qui approfondirent le sujet<sup>8</sup>.

Shana me fait l'effet d'une ambassadrice d'une autre dimension, chargée de transmettre des connaissances occultes et d'éveiller nos consciences à ces présences si délicates. Il y a urgence car l'exploitation forcée des ressources minières, agricoles et animales de notre planète ainsi que la prolifération des ondes disharmonieuses (la G5 !) n'augurent rien de bon pour notre avenir physique ou spirituel. Prévenir est une chose, mais Shana pratique aussi le partage de son savoir lors des stages et des séminaires qu'elle organise tout au long de l'année. Les thèmes principaux sont bien évidemment la nature, avec des « bains de forêt », et même des séjours « initiatiques » dans la forêt de Brocéliande,



*Culte des arbres... Ici l'arbre à loques à Senarpont, dans la Somme.*



mais aussi la visite de lieux sacrés, chargés de bonnes ondes, pendant lesquels elle dévoile les secrets énergétiques qu'ils recèlent. Avec elle, vous apprenez à aiguïser votre ressenti et, si vous la suivez dans « son » élément, la forêt, alors vous apprendrez aussi, entre autres, à reconnaître l'énergie de l'arbre.

### Des élans prudents !

Contrairement à la mode actuelle qui voudrait vous faire absolument partir dans les bois et trouver un arbre à prendre dans vos bras, Shana prévient qu'il faut rester prudent. En effet, certains arbres sont malades et profitent de vos embrassades pour vous « pomper » votre énergie ! Donc, si vous avez suivi un stage en forêt avec l'un de ces gourous des temps modernes, et êtes rentrés chez vous un peu trop fatigués, ne cherchez pas plus loin : là est l'explication toute simple de votre état.

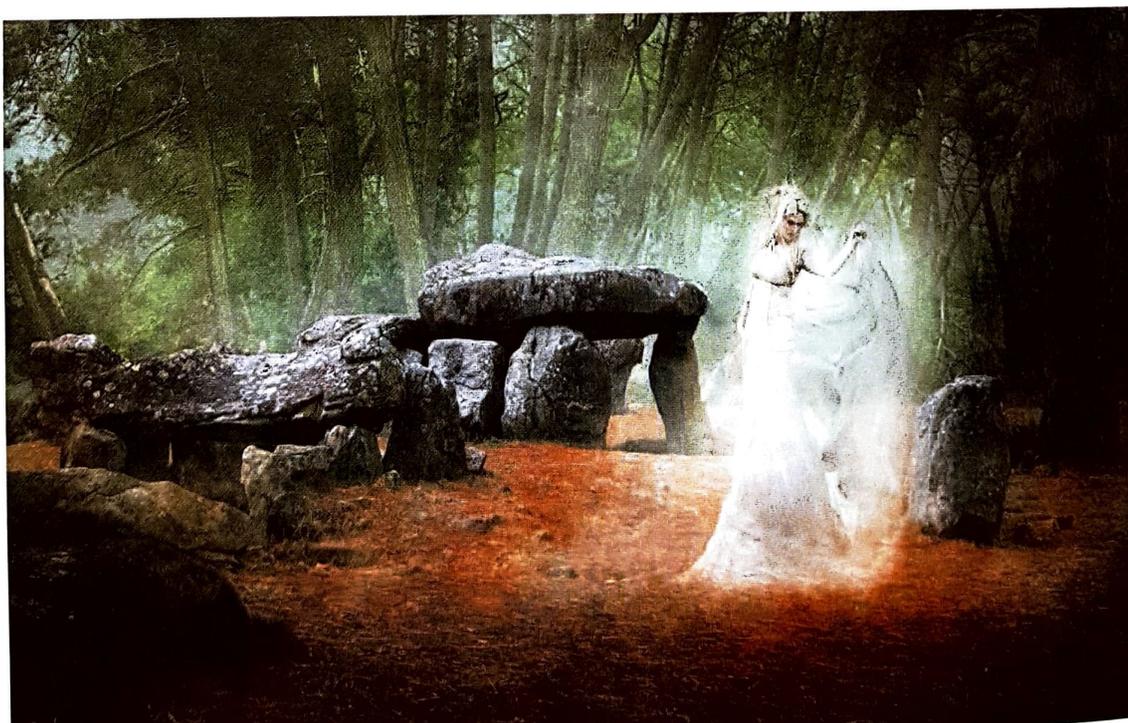
Shana, pour sa part, mesure toujours l'énergie et la santé d'un arbre avant de l'approcher. Alors seulement, elle donne le feu vert aux participants de ses stages si certains veulent effectivement prendre l'arbre en question dans leurs bras. Elle procède avec les baguettes coudées dites *Rodmaster*, et elle propose également des formations

pour apprendre leur manipulation. Mais elle fait bien plus encore :

initiée, elle réalise et vend des bâtons véritablement magiques. La méthode de fabrication lui a été transmise, ce qui en garantit l'efficacité. Elle respecte le calendrier imposé par la nature, coupant par exemple le bois en novembre lors de certaines lunes, et consacrant le bâton après un long séjour au sein de la terre, lors de rituels de feu pratiqués à la Saint-Jean. Shana propose aussi des stages pour apprendre à se servir correctement de ces bâtons, qui permettent, lorsqu'on sait s'y prendre, d'ouvrir les portes d'accès secrètes de lieux ou d'arbres sacrés. On peut également, grâce à eux, soigner ou aider les arbres qui en ont besoin. Véritables objets de connexion avec la force tellurique, ces bâtons, ou ces baguettes, de taille réduite, sont des objets chargés de magie positive et d'énergie. Ils ne sont pas à mettre entre toutes les mains et Shana reste prudente car le savoir qu'elle transmet est ancestral, mais elle veut, et doit, recréer le dialogue perdu entre la nature et nous-mêmes.

### Des soins énergétiques

Shana Lasource pratique également des soins. Forte de ses connaissances en géo-





biologie et de ses ressentis éthériques, elle peut déterminer les endroits énergétiques faibles, trop forts ou négatifs qui perturbent des lieux d'habitat et elle sait y remédier. La visite de lieux sacrés est pour elle un moyen de se ressourcer et de recharger ses batteries.

Elle m'a confié le nom de ses endroits préférés : la forêt de Brocéliande et en particulier le tombeau de Merlin, le Mont Saint-Michel, l'abbaye de Paimpont qui dégage selon elle une exceptionnelle énergie, la vieille ville de Jérusalem et surtout Lourdes, qui reste, malgré le mercantilisme ambiant, un très haut site énergétique !

Avec ses connaissances approfondies en lithothérapie, en géobiologie sacrée, en électromagnétisme ou en shiatsu, notre conversation est assez éclectique ! Shana, en véritable magicienne, est une créatrice et elle a, sous l'inspiration directe des fées, inventé une crème de beauté d'une rare finesse ! N'hésitez pas à aller visiter son site sur la Toile<sup>1</sup> car on peut y trouver ses sorties et formations, avec les dates et les prix qui restent tout à fait abordables. Elle propose des balades axées sur l'énergie des bâtiments ou de l'arbre, ou bien encore des ateliers de formation. Croyez-moi, il y a beaucoup à apprendre et elle est une enseignante hors pair !

Ses excursions sont en effet l'occasion de recevoir une mine d'enseignements entre philosophie et occultisme, tout en restant réalistes. Car l'un des messages de Shana est de vivre pleinement notre vie physique, pas celle dictée par la société ou les proches, mais bien celle pour laquelle nous sommes venus nous incarner. Ni la pauvreté, ni les mea-culpa permanents, ni le lâcher-prise réitéré ne sont des solutions car l'Univers a besoin d'humains actifs et conscients de leur rôle au sein de la Création, des humains qui ont su retrouver la Trinité corps-esprit-âme pour développer leur spiritualité sans oublier un élémentaire bon sens.

### **Vivre sur plusieurs plans à la fois**

Shana aborde aussi un thème dont on parle assez peu malheureusement : la possibilité d'exister sur plusieurs plans en

même temps. Des sujets comme la réincarnation ou le karma sont souvent évoqués, mais celui des existences simultanées sur des plans différents, dont le nôtre sur la planète Terre, reste un mystère, presque un secret. Shana m'explique que, souvent, des existences qui paraissent fades ici-bas ne sont que la contrepartie d'une vie importante sur un autre plan. C'est une question d'équilibre et de protection aussi. Ce concept explique bien des choses que la réincarnation ne pouvait éclairer mais il reste peu étudié.

### **Un futur livre...**

J'attends avec impatience le livre que Shana désire écrire car elle a bien des anecdotes à nous faire partager. Imaginez qu'elle a mené de véritables conversations avec des arbres de Paris, dont les plus âgés ! Elle a ainsi recueilli des informations sur des époques historiques oubliées, ou les confidences que des malheureux avaient confiées aux branches qui les abritaient. Une fois, par une belle journée ensoleillée, elle a même reçu de grosses gouttes d'eau tombant de feuilles haut placées. Intriguée, elle communiqua avec l'arbre : ce dernier pleurait sa compagne, coupée depuis peu. Alors, ne plantez rien sans honorer l'esprit de la plante, ne passez plus devant un bosquet, un étang, des pierres, une source ou un arbre, si chétif soit-il, sans avoir une petite pensée pour eux et pour les entités qui peuvent les habiter. Saluez-les, remerciez-les lorsque vous partez. N'hésitez pas à prier pour eux aussi ! Protégez la nature en conscience et surtout dans le respect des cycles qui la gouvernent. N'oubliez pas que les arbres, comme les minéraux, ou même l'eau, possèdent une sensibilité, et que nous devons la prendre en considération. Replongez-vous dans le monde des contes de fées en vous rappelant qu'ils ne font que mettre en scène des entités tout à fait réelles, quoiqu'invisibles et comme nous issues de l'Univers ; en bref, réintroduisez la magie dans votre vie et reconnectez-vous à la source ! ■



## Notes :

### 1. pour contacter Shana Lasource :

Mel : [shana.lasource@gmail.com](mailto:shana.lasource@gmail.com).

Je recommande son site très bien structuré : <http://feesetsources.wixsite.com/shana-lasource>

### 2. Livres recommandés :

Lipnick, Yann ; entre autres : *Enseignements et Révélations des Gardiens de la Terre*.

Tompkins, Peter, *La vie secrète de la nature, vivre en harmonie avec le monde caché des esprits*, Trédaniel, 2018.

Louis, René, *Le petit monde des fées et des lutins par l'un d'eux*, éditions JMG.

Van Gennep, Arnold, *Sources, arbres et saints patrons*, Paris, Maisonneuve, 1936.

Boyer, Marie-France, *Le langage des arbres*, Thames & Hudson, 1996.

Dacier, Christophe, *Communiquer avec son jardin, plantes, fleurs et autres esprits de la nature*, Lanore, 2013.

Di Marco, Steeve, *Dialogue avec les esprits de la nature*. (plusieurs tomes), éditions JMG.

Brasey, Édouard, *Enquête sur l'existence des fées et des esprits de la nature*, Paris, éd. J'ai lu, 1998.

Weirauch, Wolfgang, *Ce que nous disent les êtres de la nature : entretiens avec 17 esprits des éléments*, Chatou, Tournant livres, 2013.

Sam-Long, J.-F., *Magie des arbres de La Réunion*, éditions Page Libre, 1984.

Rizzi, Giorgio, *Les esprits de la Nature*, éditions des 3 Monts, 2000.

Lecouteux, Claude, *Nos bons voisins les lutins : nains, elfes, lutins, gnomes, kobolds et co.*, José Corti éditions, 2010. (ou quand un universitaire français se penche sur les invisibles...)

3. Eileen, Caddy, *L'envol vers la Liberté*, Le Souffle d'Or, 1988. Machaëlle Small Wright, *Le Jardin de Perelandra*, tome I : *Guide complet du jardinage avec les Intelligences de la Nature*, éditions Co-Créatives 2004.

Taper « Jardins de Findhorn » ou « Jardin Perelandra » sur Youtube où se trouvent un grand nombre de vidéos sur le sujet en langue française.

4. Je pense en particulier à l'armoise annuelle, *Artemisia annua*, qui protège si efficacement contre le paludisme et le virus Covid-19 en Afrique Noire et que l'on se garde bien de nous administrer en Europe au prétexte que l'OMS, qui n'est plus financée par les États comme par le passé, l'a placée sur la liste des plantes dangereuses !

5. Œuvres de Bernard de Clairvaux.

6. Pour beaucoup d'auteurs, le mot « élémental » est pris sans restriction comme synonyme d'esprit de la nature. Certains appellent « élémentaux » les dévas hindouistes, dits aussi anges chez les Occidentaux. Pour d'autres encore les « élémentaux » sont des entités grossières mais puissantes et les dévas des entités supérieures, au nombre desquelles on compte les grands esprits de la nature comme Pan ou Neptune. Bref, il devient vite assez difficile de s'y retrouver !

7. Si certains auteurs adoptent une liste un peu différente, en gros on peut citer, pour les esprits de l'eau : les vouivres, les ondines et ondins, les sirènes, les nymphes, les naïades, les dévas de l'eau. Pour les esprits de l'air : les sylphes et sylphides, les elfes ; pour les esprits de la terre : les lutins, les gnomes, les trolls, les faunes et pour les esprits du feu : les salamandres, les licornes, les dévas, les donons.

8. Aelfside, 1334. Chaucer, *L'épouse de Bath* (vers 864 à 880). Contes de Canterbury, 1405. Kirk, *The Secret Commonwealth of Elves, Fauns and Fairies*, 1691. B. Beleker, *Le Monde enchanté*, Amsterdam 1694. Spiess, *Les Gnomes ou les Esprits des Montagnes*, Vienne, Autriche, 1796. Collin de Plancy, *Dictionnaire infernal*, Paris 1825. Walter Scott, *La Démonologie ou l'histoire des démons et des sorciers*, 1832. A. Maury, *Les Fées au Moyen Âge, Recherches...* 1843. Rudolf Steiner, Conférences sur *Les esprits de la Nature*, avril 1909, et, novembre 1923, *L'homme dans ses rapports avec les animaux et les esprits des éléments*, etc.